



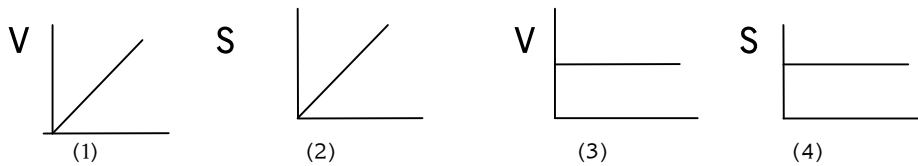
കണ്ണൂർ

ഗുണമേന്മാ പ്രവർത്തനപദ്ധതി - മാതൃകാ ചോദ്യങ്ങൾ

ക്ലാസ്-9

ഫിസിക്സ്.

1. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ സമപ്രവേഗത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഗ്രാഫുകൾ ഏതൊക്കെ ?



- A .1&2 B.2&3 C.3&4 D.1&4

2. നിർബാധം താഴെക്ക് പതിക്കുന്ന വസ്തുവിനെ സംബന്ധിച്ച പ്രസ്താവനകൾ മാത്രം തിരഞ്ഞെടുത്തെടുത്തുക.

- (a) താഴെക്ക് വരുംതോറും ത്വരണം വർദ്ധിക്കുന്നു.
- (b) താഴെക്ക് വരുംതോറും പ്രവേഗം വർദ്ധിക്കുന്നു.
- (c) ത്വരണത്തിന് മാറ്റമില്ല.
- (d) പ്രവേഗത്തിൽ മാറ്റമില്ല

3. പ്രവൃത്തി നടന്നു എന്നതിന് താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ സന്ദർഭം ഏത് ?

- (a) ഒരു ബലം പ്രയോഗിക്കണം
- (b) സ്ഥാനാന്തരം ഉണ്ടാവണം.
- (c) ബലത്തിന്റെ ലംബദിശയിൽ സ്ഥാനാന്തരം ഉണ്ടാവണം.
- (d) ബലത്തിന്റെ അതേ ദിശയിൽ സ്ഥാനാന്തരം ഉണ്ടാവണം.

4. 1.5 V ന്റെ 3 സെല്ലുകൾ സമാന്തരമായി ബന്ധിപ്പിച്ചാൽ സഫല വോൾട്ടത എത്രയായിരിക്കും.

- (a) 6V (b) 1.5V (c) 3V (d) 4.5V

5. എല്ലായ്പ്പോഴും നിവർന്നതും മ്യൂട്ടായ ചെറിയ പ്രതിബിംബങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്ന ത്.....ആണ്

- (a) സമതല ദർപ്പണം (b) കോൺകേവ് ദർപ്പണം
- (c) കോൺവെക്സ് ദർപ്പണം (d) കോൺവെക്സ് ലെൻസ്

6. ഒരു ബോൾ 20 m/s വേഗതയിൽ മുകളിലേക്ക് എറിഞ്ഞാൽ എത്ര സമയം കഴിഞ്ഞാൽ ബോൾ പരമാവധി ഉയരത്തിൽ എത്തും?

(a) 4 സെക്കന്റ് (b) 2 സെക്കന്റ് S2

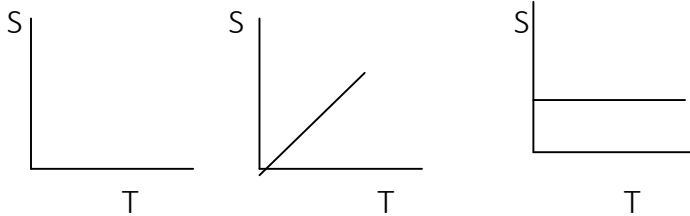
(c) 1 സെക്കന്റ് (d) 3 സെക്കന്റ്

7. 25 M/s വേഗതയിൽ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കാർ പെട്ടെന്ന് $5 M/S^2$ മന്ദീകരണത്തോടെ വേഗത കുറഞ്ഞ് നിർമ്മലമാകുന്നു. ഈ സമയം കൊണ്ട് കാർ സഞ്ചരിച്ച ദൂരം എത്ര?

(a) 625 m (b) 62.5 m2

(c) 6.25 m (d) 62 m

8. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ സമവേഗയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിന് ആനുയോജ്യമായ ഗ്രാഫ് ഏത് ?



9. 50 m/s പ്രവേഗത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിന് 5 m/s മന്ദീകരണം സംഭവിക്കുന്നു. മന്ദീകരണം സംഭവിച്ചതിനുശേഷം ആ വസ്തു എത്ര ദൂരം സഞ്ചരിക്കും?

(a) 100m (b) 500m

(c) 250m (d) 1000m

ഗണിതം

1)ചതുരസ്തംഭാകൃതിയിലുള്ള ഒരു പാത്രത്തിന്റെ നീളവും വീതിയും ഇരട്ടിപ്പിച്ചാൽ പാത്രത്തിൽ കൊള്ളുന്ന വെള്ളത്തിന് ഉണ്ടാകുന്ന വർദ്ധനവ് എത്ര ?

- A) രണ്ടു മടങ്ങ്
- B) നാല് മടങ്ങ്
- C) ആറ് മടങ്ങ്
- D) എട്ട് മടങ്ങ്

2) 486 നെ എത്ര കൊണ്ട് ഗുണിച്ചാൽ ഒരു പൂർണ്ണ വർഗം കിട്ടും ?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 6

3) ഒരു സാധനത്തിന്റെ വില 10 % വർദ്ധിപ്പിച്ചതിനുശേഷം 10 % കുറച്ചാൽ ആദ്യ വിലയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റം എന്ത് ?

- A) വിലയിൽ മാറ്റമില്ല
- B) 10 % കുറവ്
- C) 10% കൂടുതൽ
- D) 1 % കുറവ്

4)ഒരു മട്ട ത്രികോണത്തിന്റെ ചെറിയ കോണുകളിൽ ഒന്ന് മറ്റേതിന്റെ ഇരട്ടിയാണ് എങ്കിൽ ചെറിയ കോണിന്റെ അളവ് എത്ര ?

- A) 30 ഡിഗ്രി
- B) 45 ഡിഗ്രി
- C) 60 ഡിഗ്രി
- D) 90 ഡിഗ്രി

5)ഒരു ബഹുഭുജത്തിന്റെ അകക്കോണുകളുടെ തുക 1800 ആയാൽ ബഹുഭുജത്തിന്റെ വശങ്ങളുടെ എണ്ണം എത്രയാണ് ?

- A) 18
- B) 12
- C) 10
- D) 8

മലയാളം

1) ഗദ്യവും പദ്യവും എന്നീ 2 രണ്ടു സാഹിത്യ രൂപങ്ങളുള്ളതിൽ പദ്യരൂപത്തിനെ കവിത എന്നുപറയുന്നു. കവി ശബ്ദത്തിൽ നിന്ന് ഉണ്ടായ ഭാവനാമമാണ് കവിത. കവി സൃഷ്ടിയുടെ ഗുണ ധർമ്മം മാത്രമാണ് കവിത. ഗാനരൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാവുന്ന ശബ്ദാലങ്കാരവും വൃത്താലങ്കാരവും അർത്ഥാലങ്കാരവും യോജിച്ചു നിൽക്കുന്ന ആശയാവിഷ്കാരമാണ് കവിത അഥവാ കാവ്യം. അർത്ഥവ്യാപ്തമായ വാക്കുകളെ ഗാനരൂപത്തിൽ ഘടിപ്പിച്ചു വായിക്കാനും വായിച്ചവ ഓർമ്മയിൽ നിറുത്താനും പദ്യരൂപങ്ങൾ കൂടുതൽ ഉചിതമാണ് എന്നതിലൂടെ വ്യംഗ്യ-ഭാഷയിൽ സാഹിത്യപ്രാധാന്യം കല്പിച്ചിരുന്ന, ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ ഉദിച്ചുയർന്നതായിരുന്നു കവിത. രൂചിക്കും തോറും ആസ്വാദനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു എന്നതാണ് കവിതയുടെ മഹത്വം. വാച്യമായ അർത്ഥം ഭാഷാ പ്രയോഗത്തിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുക എന്നതിലുപരിയായോ, പ്രസ്തുത അർത്ഥം വ്യക്തമാക്കുന്ന ധർമ്മത്തിനു പകരമായിത്തന്നെ നിലനിന്നുകൊണ്ടോ ഭാഷയുടെ സൗന്ദര്യവും ആവാഹനശേഷിയും പ്രകടമാക്കുന്നതിന് ഉന്നത നൽകുന്നവയാണ് കവിതകൾ. ആസർഗാത്മക സൃഷ്ടിയിൽ ഒന്നാണ് കവിത. കവിതയ്ക്ക് ഏറ്റവും നല്ല വിശേഷണം കൊടുത്തത് വില്യം വേർഡ്സ് വർത്ത് (Wordsworth) ആണ്.

1. ഏത് ശബ്ദത്തിൽ നിന്ന് വ്യുല്പന്നമായ ഭാവനാമമാണ് കവിത?

- A. പദ്യം
- B. ഗദ്യം
- C. കവി
- D. കാവ്യം

2. കവി സൃഷ്ടിയുടെ ഗുണ ധർമ്മമെന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത് എന്തിനെയാണ്?

- A. ഗാനത്തെ
- B. ശബ്ദത്തെ
- C. പദ്യത്തെ
- D. കവിതയെ

3. ശബ്ദ-വൃത്ത-അർത്ഥാലങ്കാരങ്ങളുടെ ആശയാവിഷ്കാരമെന്ന് വിളിക്കാവുന്നതെന്തിനെയാണ്?

- A. ഗാനത്തെ
- B. സാഹിത്യത്തെ
- C. ആശയത്തെ
- D. കാവ്യത്തെ

4 കവിതയുടെ മഹത്വമായി കരുതേണ്ടത് രൂപിക്കും തോറും എന്ത് വർദ്ധിക്കുമെന്നതിനെയാണ്?

A. വായന

B. ആലാപനം

C. ആശയം

D. ആസ്വാദനം

5. കവിതയ്ക്ക് ഏറ്റവും നല്ല വിശേഷണം കൊടുത്തതാരാണ്?

A കീറ്റ്സ്

B ഷെല്ലി

C കോളറിഡ്ജ്

D വേർഡ്സ് വത്ത്

ഉത്തരങ്ങൾ

- 1. D
- 2. D
- 3. D
- 4. D
- 5. D

2) ഉത്തരകേരളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള അനുഷ്ഠാന കലകളിൽ ഒന്നാണ് തെയ്യം. പഴയങ്ങാടി പുഴക്ക് വടക്കോട്ട് കളിയാട്ടം എന്നും പഴയങ്ങാടി മുതൽ വളപട്ടണം വരെ തെയ്യം എന്നും വളപട്ടണം മുതൽ തെക്കോട്ട് തിറയാട്ടം എന്നും അല്പ വ്യത്യാസങ്ങളോടെ തെയ്യം അറിയപ്പെടുന്നു. നൃത്തം ചെയ്യുന്ന ദേവതാ സങ്കല്പമാണ് തെയ്യം. തെയ്യത്തിന്റെ നർത്തനം തെയ്യാട്ടം എന്നും തെയ്യത്തിന്റെ വേഷം തെയ്യക്കോലം എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. ദേവരാധന നിറഞ്ഞ തെയ്യം കലയിൽ മന്ത്രപരമായ അനുഷ്ഠാനം , മന്ത്രപരമായ അനുഷ്ഠാനം , കർമ്മപരമായ അനുഷ്ഠാനം , വ്രതപരമായ അനുഷ്ഠാനം എന്നിവ ഇടകലർന്ന് കാണുന്നു. ശിവഭൂതാദികളുടെ തെയ്യങ്ങളാണ് കൂടുതലെങ്കിലും കാളിയും ചാമുണ്ടിയും ഗന്ധർവനും യക്ഷിയും നാഗവും സമീപദേശങ്ങളിലെ വീരന്മാരും എല്ലാം തെയ്യദേവതകളാണ്. ഏതാണ്ട് അഞ്ഞൂറോളം തെയ്യങ്ങളുണ്ടെന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. എങ്കിലും 120 ഓളം തെയ്യങ്ങളാണ് സാധാരണമായിട്ടുള്ളത്.

വൃക്ഷാരാധന, പർവതാരാധന, അമ്മദൈവാരാധന, പ്രേതാരാധന, ശൈവ-വൈഷ്ണവാരാധന എന്നിങ്ങനെ പല ആരാധനാരീതികളുടേയും സമന്വയമാണ് തെയ്യം. നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള വടക്കേ മലബാറിന്റെ തനതു കലാരൂപമാണ് തെയ്യം. കാസർഗോഡ്, കണ്ണൂർ എന്നീ ജില്ലകളിലാണ് ഈ അനുഷ്ഠാനകല കെട്ടിയാടുന്നത്. ദൈവം എന്നതിന്റെ വാമൊഴി രൂപമാണ് തെയ്യം. ഓരോ സമുദായത്തിനും നിശ്ചിത തെയ്യക്കോലങ്ങൾ കെട്ടിയാടാനുള്ള അവകാശം തമ്പുരാൻ നൽകിയിട്ടുണ്ടെന്നാണ് വിശ്വാസം.

1. മുകളിൽ കൊടുത്ത ഖണ്ഡിക പ്രകാരം താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ പ്രയോഗം ഏത്?

- A. നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള വടക്കേ മലബാറിന്റെ തനതു കലാരൂപമാണ് തെയ്യം
- B. നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള തനതു കലാരൂപമാണ് വടക്കേ മലബാറിന്റെ തെയ്യം.
- C. തെയ്യം നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള വടക്കേ മലബാറിന്റെ തനതു കലാരൂപമാണ്.
- D. വടക്കേ മലബാറിന്റെ തെയ്യം നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള തനതു കലാരൂപമാണ്.

2. വാമൊഴിയുമായി ബന്ധമുള്ള പദചേരുവ കണ്ടെത്തുക

- A. തെയ്യാട്ടം-തെയ്യം
- B. തകിൽ-തെയ്യം
- C. ദൈവം -തെയ്യം
- D. തിരയാട്ടം-തെയ്യം

3. താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ വസ്തുത ഏതാണ്?

- A. തെയ്യം തന്നെയാണ് തിരയാട്ടം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്.
- B. തെയ്യം തന്നെയാണ് തെയ്യക്കോലം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്.
- C. തെയ്യം തന്നെയാണ് തെയ്യാട്ടം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്.
- D. തെയ്യം തന്നെയാണ് തെയ്യാരം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്.

4. താഴെ കൊടുത്തവയിൽ തെറ്റായ പ്രസ്താവന ഏത്?

- A. 120 ഓളം തെയ്യങ്ങളാണ് സാധാരണമായിട്ടുള്ളത്
- B. നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള വടക്കേ മലബാറിന്റെ തനതു കലാരൂപമാണ് തെയ്യം
- C. തെയ്യത്തിന്റെ വേഷത്തെ തെയ്യാട്ടം എന്നറിയപ്പെടുന്നു
- D. തെയ്യം വിശ്വാസത്തോടൊപ്പം കലാസ്വാദന ചാതുര്യവും ഉണർത്തുന്നു.

5. മുകളിൽ കൊടുത്ത ഖണ്ഡികയിൽ കല എന്ന വാക്ക് എത്ര തവണ പ്രയോഗിക്കുന്നുണ്ട്?

- A. 4
- B. 5
- C. 2
- D. 3

3) ഭൂമിയിൽ സമൂഹത്തിലെ ചില വിഭാഗങ്ങളിൽ പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം ഏറെ സമ്പന്നമായപ്പോൾ തന്നെ പ്രമാണി വർഗത്തിന്റെ സാഹിത്യം സംസ്കൃതവും മലയാളവും ഇടകലർന്ന മണിപ്രവാളമായിരുന്നു. മണി എന്നാൽ മാണിക്യം (മലയാളം) പ്രവാളം എന്നാൽ പവിഴം (സംസ്കൃതം) ഇങ്ങനെയാണിരുന്ന വാക്കിന്റെ ഉത്ഭവം. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാന പാദത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട വ്യാകരണ അലങ്കാര ശാസ്ത്ര പുസ്തകമായ ലീലാതിലകത്തിൽ മണിപ്രവാളത്തിന്റെയും പാട്ടിന്റെയും ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇരുഭാഷകളിലും പരസ്പരം ഏറെ ചേർന്നു കിടക്കുന്ന വാക്കുകളെക്കുറിച്ച് ഇതിൽ വ്യക്തമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. സംസ്കൃതശബ്ദ ലക്ഷണത്തിലെ നിയമങ്ങൾ മണിപ്രവാളത്തിലും പിൻതുടരേണ്ടതുണ്ടെന്ന് ഇത് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു. ഈ പ്രത്യേക കാവ്യ പ്രസ്ഥാനം സമൂഹത്തിലെ വരേണ്യവർഗക്കാർ പ്രത്യേകിച്ച് നമ്പൂതിരിമാർ മാത്രമാണ് പിൻതുടർന്നി

രുന്നത്. ഈ ഭാഷാ ഭേദത്തിന്റെ ഘടന ആദ്യദ്രാവിഡസംസ്കാരങ്ങൾ ഇടകലർന്നതിന്റെ സൂചനയായും ഇതിൽ പറയുന്നു. കൂത്തമ്പലങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരുന്ന കൂത്ത , കൂടിയാട്ടം പോലുള്ള നാടകീയ അവതരണങ്ങളിലും മിക്കവാറും സംസ്കൃതവും മലയാളവുമാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്.

1) മണിപ്രവാളം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്താണ്?

- a) ഭാഷയും സംസ്കൃതവും ഇടകലർന്നതാണ്
- b) മലയാളവും തമിഴും ഇടകലർന്നതാണ്
- c) തമിഴും സംസ്കൃതവും ഇടകലർന്നതാണ്
- d) സംസ്കൃതഭാഷ മാത്രമാണ്

2) മണിപ്രവാളം സംസ്കൃത ലഘുവിന്റെ ഒരു കാവ്യരൂപമാണെന്ന് വിശദീകരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥമേതാണ്?

- a) തിമിര പ്രഭ b) കാവ്യശാസ്ത്രം
- c) ലീലാതിലകം d) ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രം

3) മണിപ്രവാളത്തിന്റെ പ്രയോഗത്തിൽ എന്താണ് പ്രധാനമായ നിരീക്ഷണം

- a) ഒരേ ഭാഷമാത്രം ഉപയോഗിക്കുന്നു
- b) സംസ്കൃതശബ്ദ ലക്ഷണ നിയമങ്ങൾ പാലിക്കണം
- c) ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സമാന്തരങ്ങൾ
- d) അതിക്രമണ വാക്കുകൾ

4) ഏത് സമൂഹമാണ് പ്രധാനമായും മണിപ്രവാളം ഉപയോഗിച്ചുവെന്ന് പറയുന്നത്?

- a) വൈശ്യസമൂഹവും നായർ സമൂഹവും
- b) നായർ സമൂഹവും ബ്രാഹ്മണ സമൂഹവും
- c) ബ്രാഹ്മണ സമൂഹവും വൈശ്യസമൂഹവും
- d) നമ്പൂതിരി സമൂഹവും

5) കൂത്ത, കൂടിയാട്ടം എന്നിവയുടെ അവതരണത്തിൽ പ്രധാനമായും ഉപയോഗിച്ച ഭാഷ?

- a) ഇംഗ്ലീഷ് b) തമിഴ്
- c) സംസ്കൃതം d) ഹിന്ദി

4) അടിസ്ഥാനപരമായി സംഗീതം ശബ്ദങ്ങളുടെ സംയോജനമാണ്. ശ്രവണ സുന്ദരമായ ശബ്ദങ്ങൾ കൊണ്ട് മനസ്സിൽ വികാരങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച് രസിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കലയാണ് സംഗീതം. രാഗതാളപദാശ്രയമായതാണ് സംഗീതം എന്നാണ് നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ സംഗീതത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നത്. അക്ഷരങ്ങളുടെയും വാക്കുകളുടെയും സഹായത്തോടെ ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നത് സാഹിത്യഭാഷയെങ്കിൽ സ്വരങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ ആശയപ്രകടനം നടത്തുന്നത് നാദഭാഷയാണ്. വികാരങ്ങളുടെ ഭാഷയാണ് സംഗീതം. മനുഷ്യന്റെ സകല വികാരങ്ങളെയും ദുഃഖത്തെയും സംഘർഷങ്ങളെയും സംഗീതത്തിൽക്കൂടി ആവിഷ്കരിക്കാൻ സാധിക്കും. ഇത് മനുഷ്യൻ ശാന്തിയും സമാധാനവും കൈവരുത്തുന്നു. നമുക്കൊക്കെ ഗീതം (നല്ല ഗീതം) എന്നാണ് സംഗീതം എന്ന വാക്കിന് അർത്ഥം. ശ്രോതാക്കളിൽ സന്തോഷം, ദുഃഖം, അനുകമ്പ, ശാന്തി തുടങ്ങിയ വികാരങ്ങൾ ഉളവാക്കാൻ സംഗീതത്തിന് കഴിയുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. മഴപെയ്യിക്കാനും രോഗശമനത്തിനും വരെ സംഗീതത്തെ ഉപയോഗിക്കാമെന്ന് ചിലർ വിശ്വസിക്കുന്നു. ശാസ്ത്രീയമായി ശ്രുതി, താളം, ഭാവം അഥവാ ശബ്ദത്തിന്റെ പലതരത്തിലുള്ള വ്യതിയാനങ്ങൾ എന്നിവയാണ് സംഗീതത്തിലെ പ്രധാന ഘടകങ്ങൾ. ഈ കലയ്ക്ക് ഒരുപക്ഷേ മനുഷ്യചരിത്രത്തോളം തന്നെ പഴക്കമുണ്ടാവാം. ശബ്ദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഇരകളെ ആകർഷിക്കാനും മറ്റു ആശയങ്ങൾ വിനിമയം ചെയ്യാനും ആദിമമനുഷ്യന് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പിന്നീട് സമൂഹമായി ജീവിക്കാനും കൂട്ടായി അധ്വാനിക്കാനും തുടങ്ങിയപ്പോൾ വിരസതയകറ്റാനും ഉന്മേഷം പകരാനും സംഗീതം ഒരു കലയായി വികസിച്ചു വന്നു. ജനങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക

പുരോഗതിയിൽ സംഗീതത്തിന് ഒരു പ്രധാന പങ്കുണ്ട്. സംഗീതോപകരണം ഉപയോഗിച്ചും വായകൊണ്ടുമാണ് മനുഷ്യൻ സംഗീതം ആലപിക്കുന്നത്. പടിഞ്ഞാറൻ സംഗീതം എന്നീ രണ്ടുരീതിയിലാണ് ആഗോളസംഗീതത്തെ പൊതുവെ ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായി വേർതിരിച്ചിട്ടുള്ളത്. മനുഷ്യർ (പല രാജ്യങ്ങളിലെയും) കൂടുതൽ ബന്ധപ്പെട്ടതുമൂലം സംഗീതരീതികളും കൂടികലർന്നു. അത് പിന്നീട് ഫ്യൂഷൻ സംഗീതം എന്ന വിഭാഗമായും അറിയപ്പെട്ടു തുടങ്ങി.

- 1) താഴെ പറയുന്നവയിൽ ശരിയായ പ്രസ്താവനയേത്?
 - a) സംഗീതത്തിൽ കലകളുടെ സഹായത്തോടെയാണ് ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നത്
 - b) സംഗീതത്തിൽ നാട്യത്തിന്റെ സഹായത്തോടെയാണ് ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നത്
 - c) സംഗീതത്തിൽ അഭിനയത്തിന്റെ സഹായത്തോടെയാണ് ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നത്
 - d) സംഗീതത്തിൽ സ്വരങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെയാണ് ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നത്

2) ജനങ്ങളുടെ സംസ്കാര പുരോഗതിയിൽ എന്തിന് പ്രധാന പങ്കുണ്ടെന്നാണ് ഖണ്ഡികയിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്?

- a) സിനിമ b) സംഗീതം
- c) നൃത്തം d) നാടകം

3) പടിഞ്ഞാറൻ സംഗീതം, കിഴക്കൻ സംഗീതം എന്നീ രണ്ടു രീതികളിലാണ് ആഗോളസംഗീതത്തെ വേർതിരിച്ചിട്ടുള്ളത്. അത് എന്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് എന്നാണ് പ്രസ്താവനയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?

- a) സംഗീതപരമായി b) വിനോദപരമായി
- c) കലാപരമായി d) ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായി

4) മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡികയിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനയിൽ ശരിയായതേത്?

- 1 അക്ഷരങ്ങളുടെയും വാക്കുകളുടെയും സഹായത്തോടെ ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നത് സാഹിത്യഭാഷയാണ്
2. സ്വരങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നത് നാദഭാഷയാണ്

3. മനുഷ്യന്റെ സന്തോഷം, ദുഃഖം തുടങ്ങിയ വികാരങ്ങൾ സംഗീതത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നല്ല

4. ജനങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക പുരോഗതിയിൽ സംഗീതത്തിന് പ്രധാന പങ്കുണ്ട്.

- a) എല്ലാം ശരിയാണ്
- b) രണ്ട്, മൂന്ന്, നാല് ശരി
- c) ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന്, ശരി
- d) ഒന്ന്, രണ്ട്, നാല് ശരി

5). സംഗീതം ഒരു കലയായി വികസിച്ചുവന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഖണ്ഡികയിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്ന വസ്തുത എന്താണ്?

- a) മഴ പെയ്യിക്കാനും രോഗശമനത്തിനും സംഗീതത്തെ ഉപയോഗിച്ച് തുടങ്ങിയപ്പോൾ
- b) സമൂഹമായി ജീവിക്കാനും കൂട്ടമായി അധ്വാനിക്കാനും തുടങ്ങിയപ്പോൾ
- c) ശബ്ദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഇരകളെ ആകർഷിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ
- d) സംഗീത ഉപകരണങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചതു മുതൽ

5) തപാൽ മുദ്രകൾ ശേഖരിക്കുക എന്നത് ഇന്ന് ലോകമൊട്ടാകെ ജനശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റിയ ഒരു വിശ്രമ കാലവിനോദമാണ്. കോടിക്കണക്കിന് ജനങ്ങൾ ഈ വിനോദത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നതു തന്നെ ഇത് എത്രത്തോളം ജനസമ്മതി നേടിയ ഒന്നാണ് എന്നും കാണിക്കുന്നു. വിവിധ നിലകളിൽ ലോക പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ച മഹാൻമാരിൽ പലരും സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണത്തിൽ ആനന്ദം കണ്ടെത്തിയവരാണ്. മഹാത്മാഗാന്ധി, ജവഹർലാൽ നെഹ്റു, ഫ്രാങ്ക് റൂസ്വെൽട്ട് തുടങ്ങിയവർ ഇക്കൂട്ടത്തിൽപ്പെടുന്നു. ഇന്ന് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണത്തിന്റെ ഉടമയാണ് എലിസബത്ത് രാജ്ഞി. വിനോദങ്ങളുടെ രാജാവെന്നും രാജാക്കൻമാരുടെ വിനോദമെന്നും സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണത്തെ വിളിക്കാറുണ്ട്. ഓരോ രാജ്യവും അവിടുത്തെ മഹാത്മാരെയോ സ്ഥാപനങ്ങളെയോ പക്ഷി മൃഗാദികളെയോ സംസ്കാര പാരമ്പര്യത്തെയോ ഒക്കെയാണ് തങ്ങളുടെ സ്റ്റാമ്പുകളിൽ കൂടി വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്. എല്ലാ രാജ്യങ്ങളും ഇതുവരെ രണ്ടരലക്ഷത്തോളം ഇനത്തിൽപ്പെട്ട് സ്റ്റാമ്പുകൾ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

1). ഈ ഖണ്ഡികയിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്ന കോടിക്കണക്കിന് ജനങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്ന് പറയുന്ന വിനോദം ഏതാണ്

- a) തൂവൽശേഖരണം b) നാണയശേഖരണം
- c) സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണം d) പുസ്തകശേഖരണം

2). ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണത്തിന്റെ ഉടമ ലോകപ്രശസ്തയായ ഒരു രാജ്ഞിയായിരുന്നു. രാജ്ഞിയുടെ പേരെന്താണ്?

- a) ഡയാന രാജകുമാരി b) മദർതൈരേസ
- c) ഐശ്വര്യ രാജലക്ഷ്മി d) എലിസബത്ത് രാജ്ഞി

3). സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണം വിനോദങ്ങളുടെ ?

- a) ഡയാന രാജകുമാരി b) മദർതൈരേസ
- c) ഐശ്വര്യ രാജലക്ഷ്മി d) എലിസബത്ത് രാജ്ഞി

- 1) സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണം വിനോദങ്ങളുടെ രാജാവെന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു.
- 2) സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണം രാജാക്കൻമാരുടെ വിനോദമെന്നും അറിയപ്പെടുന്നു.
- 3) സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണം സംസ്കാര പാരമ്പര്യത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നില്ല

- a) മൂന്നും ഒന്നും ശരിയാണ് b) മൂന്ന് മാത്രം ശരിയാണ്
- c) ഒന്നും രണ്ടും ശരിയാണ് d) ഇതെല്ലാം ശരിയാണ്

4) സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണം എന്ന വിനോദകല രാജ്യത്തിന്റെ എന്തിനെയാണ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്?

- a) സംസ്കാര പാരമ്പര്യത്തെ b) കലാ പാരമ്പര്യത്തെ
- c) ചരിത്ര പാരമ്പര്യത്തെ d) സാമൂഹ്യ പാരമ്പര്യത്തെ

5) സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണത്തിൽ പ്രസിദ്ധിയാർജ്ജിച്ച ഏതൊക്കെ വ്യക്തികളെയാണ് ഈ ഖണ്ഡികയിൽ പറയുന്നത്?

- a) സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡ്, സർദാർ വല്ലഭായ് പട്ടേൽ, രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോർ
- b) ഫ്രാങ്ക് റൂസ് വെൽട്ട്, മഹാത്മാഗാന്ധി, ജവഹർലാൽ നെഹ്റു
- c) പ്ലാറ്റോ, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ, പിയാഷെ d) ഹബാർഡ് ഗാർഡനർ, ഫ്രോബൽ, തോണ്ടക്

6) ജലക്ഷാമം ആധുനിക ലോകത്ത് നേരിടുന്ന പ്രധാന പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ജനസംഖ്യയും വ്യാവസായികവൽക്കരണവും കാരണം ജലദുർലഭ്യം കൂടുകയാണ്. ജലക്ഷാമം ഏത് രാജ്യത്തെയും കാർഷിക മേഖലയേയും തകർക്കുന്നുവെന്ന് കാണാം. പല രാജ്യങ്ങളിലും പര്യാപ്തമായ ശുദ്ധജല വിതരണം കുറഞ്ഞുവരുന്നു. കാലാവസ്ഥ മാറ്റം മഴക്കുറവ് ഉണ്ടാക്കി ജലക്ഷാമം കൂടുതൽ രൂക്ഷമാക്കുന്നു. ഭൂമിയിൽ ലഭ്യമായ സമുദ്രജലം ഉപയോഗയോഗ്യമല്ലാത്തതിനാൽ ശുദ്ധജലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വളരെയധികം വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജലസ്രോതസ്സുകളുടെ ദുരുപയോഗവും ചൂഷണവും പ്രശ്നത്തെ കൂടുതൽ കഠിനമാക്കുന്നു. ഒരുപാട് പ്രദേശ

ശങ്ങളിൽ കുടിവെള്ളത്തിന് കടുത്ത വിലയും ക്ഷാമവും അനുഭവപ്പെടുന്നു. ജലസംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കി നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതാണ് പരിഹാരം. അത്തരം സ്ഥലങ്ങളിൽ പൊതു ജലവിതരണ സംവിധാനങ്ങളുടെ ദൗർലഭ്യം ഗുരുതരം പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ചെറുകിട ജലസംരക്ഷണ രീതികളും മഴക്കുഴികൾ പോലുള്ള പ്രാദേശിക തീരുമാനങ്ങളും ജലക്ഷാമം കുറയ്ക്കാൻ സഹായകരമാണ്. ജലക്ഷാമം ഒരു പരിധി വരെ കുറയ്ക്കാൻ വെള്ളം പുനരുപയോഗം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.

1) ജലക്ഷാമത്തിന്റെ പ്രധാന കാരണമെന്ത്?

- a) മഴയുടെ അഭാവം
- b) വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ജനസംഖ്യയും വ്യാവസായികവൽക്കരണവും
- c) പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ
- d) സമുദ്രജലത്തിലെ ലവണം

2) ജലക്ഷാമം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബാധിക്കുന്നത് ഏത് മേഖലയെയാണ്?

- a) വിദ്യാഭ്യാസം b) കാർഷിക മേഖല
- c) ഐടി മേഖല d) ആരോഗ്യമേഖല

3) ജലക്ഷാമം രൂക്ഷമാക്കുന്ന ഒരു പ്രധാനഘടകമേന്ത്?

- a) കാലാവസ്ഥ മാറ്റം b) ജനസംഖ്യയുടെ കുറവ്
- c) ശുദ്ധജലത്തിന്റെ ലഭ്യത d) വ്യാവസായിക വികസനം

4) പല പ്രദേശങ്ങളിലും ജലക്ഷാമം ഉണ്ടാവുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ്?

- a) ജലത്തിന്റെ വില ഉയരുന്നത് b) ജലസ്രോതസ്സുകളുടെ ദുരുപയോഗം
- c) കൃഷിയുടെ കുറവ് d) വികസന പദ്ധതി

5) ജലക്ഷാമത്തിന് പരിഹാരം എന്ന നിലയിൽ പരിഗണിക്കപ്പെടുന്ന സാങ്കേതിക വിദ്യ ഏതാണ് ?

- a) മഴക്കുഴികൾ
- b) സമുദ്രജല ശുദ്ധീകരണം
- c) വെള്ളം പുനരുപയോഗം ചെയ്യൽ
- d) മിനറൽ വാട്ടർ ഉപയോഗം

ENGLISH -STD: IX

Read the following poem and answer the questions that follow.

I must go down to the seas again, to the lonely sea and the sky,
And all I ask is a tall ship and a star to steer her by;
And the wheel's kick and the wind's song and the white sail's shaking,
And a grey mist on the sea's face, and a grey dawn breaking.
I must go down to the seas again, for the call of the running tide
Is a wild call and a clear call that may not be denied;
And all I ask is a windy day with the white clouds flying,
And the flung spray and the blown spume, and the sea-gulls crying.

1. What is the central desire of the speaker in "Sea Fever"?

- a) To return to a quiet life on land
- b) To live a life of adventure and freedom on the sea
- c) To become a famous sailor
- d) To settle down in a coastal village

2. In the poem, the speaker compares life at sea to:

- a) The calmness of a forest
- b) The life of seabirds and whales
- c) The duties of a soldier
- d) The work of a fisherman

3. According to the speaker, the sea represents:

- a) Danger and hardship
- b) Peace and tranquility
- c) Freedom and independence
- d) Loneliness and isolation

4. How does the speaker describe the ocean's atmosphere in the poem?

- a) As calm and soothing
- b) As stormy and terrifying
- c) As wild, windy, and filled with adventure
- d) As quiet and lonely

5. The speaker mentions "the wheel's kick and the wind's song." These details primarily emphasize:

- a) The unpredictability of the ocean
- b) The technical difficulties of sailing
- c) The joy and thrill of being at sea
- d) The loneliness of a sailor's life

6. What does the "lonely sea" symbolize for the speaker?

- a) Sadness and isolation
- b) Danger and risk
- c) Freedom and adventure
- d) Hardship and struggle

7. Which of the following literary devices is used in the line "And all I ask is a tall ship and a star to steer her by"?

- a) Personification
- b) Simile
- c) Alliteration
- d) Metaphor

8. What do the creatures of the ocean, like gulls and whales, symbolize for the speaker?

- a) Companions for the journey
- b) Threats to his safety
- c) His desire for independence and freedom
- d) His past experiences at sea

9. The repeated phrase "I must down to the seas again" is an example of:

- a) Irony
- b) Personification
- c) Anaphora
- d) Hyperbole

10. Which of the following best describes the tone of the poem?

- a) Nostalgic and regretful
- b) Hopeful and determined
- c) Reflective and peaceful
- d) Passionate and restless

Read the following passage and answer the questions that follow.

As former Mumbaikars, we had seen these food couriers hustle on board our commuter trains, rush off at terminuses and trot through crowded roads carrying coffin-sized crates laden with lunches. They were as much a part of the Mumbai scene as the black cabs with yellow tops.

In the year 1890, an old Parsi lady in the suburb of Dadar spoke to MahaduIwhajiBacha. She wanted him to help her to get a tiffin carrier across to her husband who worked in the commercial heart of Bombay, as the city was called then. That was the start of the dabbawalas. From those humble beginnings, this selfmade Indian organisation has grown into a huge network whose incredible efficiency has won the admiration of international business schools and even of Prince (now King) Charles of England.

1. The dabbawalas are compared to which of the following as a symbol of Mumbai?
 - a) Local trains
 - b) Black cabs with yellow tops
 - c) Commercial buildings
 - d) Street vendors

2. Which of the following best describes the dabbawala organization?
 - a) A small family-owned business
 - b) An efficient, self-made Indian organization
 - c) A government-supported institution
 - d) A luxury food delivery service

3. The dabbawalas have gained international recognition for their:
 - a) Culinary skills
 - b) Efficiency and organization
 - c) Use of technology in deliveries
 - d) Partnerships with foreign businesses

4. The text describes the crates carried by the dabbawalas as:
 - a) Backpack-sized
 - b) Suitcase-sized
 - c) Coffin-sized
 - d) Box-sized

5. What does the phrase “coffin-sized crates laden with lunches” suggest about the dabbawalas' work?
 - a) They deliver a few small tiffin boxes.
 - b) They carry large and heavy loads daily.
 - c) They transport crates for various businesses.
 - d) The crates they carry are empty most of the time.

6. What can be inferred about the dabbawala system from its recognition by international business schools?
 - a) It uses innovative technology.
 - b) It is one of the oldest delivery systems in the world.

- c) It has an efficient organizational structure despite being low-tech.
- d) It operates under government supervision.

7. What does the mention of Prince (now King) Charles suggest about the global impact of the dabbawala system?

- a) It received royal funding for expansion.
- b) It has gained significant international attention.
- c) It is modeled after British delivery systems.
- d) It was officially recognized by the British monarchy.

8. Why was MahadulwhajiBacha approached by the old Parsi lady in 1890?

- a) He was already running a delivery service.
- b) She needed someone reliable to deliver a tiffin to her husband.
- c) She wanted to create a new system for food distribution in Mumbai.
- d) He was a prominent business owner in Dadar.

9. Based on the passage, how did the dabbawala system evolve from its humble beginnings?

- a) Through government regulations and policies.
- b) By adopting modern technology and expanding internationally.
- c) Through self-organization and improved efficiency.
- d) By partnering with foreign organizations for growth.

BIOLOGY

1. Which type of organism place a commercial role in decomposing organic matter and recycling nutrients in ecosystem?
 - A. Protista
 - B. Fungus
 - C. Algae
 - D. All of the above
2. Find the odd one
 - A. Bacteria
 - B. Mycoplasma
 - C. Amoeba
 - D. Cynobacteria
3. Which of the following characteristics is common to all reptiles?
 - A. Scaly skin
 - B. Warm blooded
 - C. Ability to fly
 - D. Presence of fins
4. What is the primary function of carbohydrates in the body?
 - A. To provide energy
 - B. To build and repair tissues
 - C. To regulate body temperature
 - D. To aid in digestion
5. Which of the following Indian spices has antioxidant and anti inflammatory properties?
 - A. Turmeric
 - B. Red chilli powder
 - C. Garam Masala
 - D. Cumin
6. What is the nutritional benefit of adding legumes to Indian meals?
 - A. High protein content
 - B. Rich in healthy fat
 - C. Good source of fibre and Minerals
 - D. Low in calories
7. Which of the following changes occurs in boys during adolescence?
 - A. Development of breast

- B. Growth of facial hair
- C. Glidening of hips
- D. High pitched voice

8. Symbiotic association between algae and fungi are

- A. Lichen
- B. Fungus
- C. Algae
- D. Bryophyte

9. Which of the following diseases caused by the deficiency of iron during adolescence?

- A. Anemia
- B. Haemophilia
- C. Goiter
- D. Cretinism

10. What is the term for the bending of plants towards light sources?

- A. Phototropism
- B. Geotropism
- C. Thigmotropism
- D. Hydrotropism

സോഷ്യൽ സയൻസ്

1. ഹിമാലയൻ നദികൾ വർഷം മുഴുവൻ ജലം ലഭ്യമായുള്ള നദികളാണ് ഇതിന് കാരണം താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ്?
 - A. ഉയരങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിക്കുന്നത് കൊണ്ട്
 - B. ഉപദ്വീപീയ പീഠഭൂമിയിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിക്കുന്നതുകൊണ്ട്
 - C. വേനൽക്കാലത്ത് മഞ്ഞുരുകിയും വർഷക്കാലത്ത് മഴയുള്ളതിനാലും
 - D. വളരെ വിശാലമായി ഒഴുകുന്നതിനാൽ

2. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഉപദ്വീപീയ നദികളിൽ പെടാത്ത നദി ഏതു?
 - A. സിന്ധു
 - B. കാവേരി
 - C. കൃഷ്ണ
 - D. ഗോദാവരി

3. ഭൂപ്രകൃതി സവിശേഷതകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഉത്തരേന്ത്യൻ സമതലങ്ങളെ വടക്ക് നിന്ന് തെക്കോട്ട് മൂന്ന് പ്രധാന മേഖലകളിലായി തരം തിരിക്കാം?
 - A. ടെറായ്, ഭാബർ, എക്കൽ സമതലങ്ങൾ
 - B. ടെറായ്, എക്കൽ സമതലങ്ങൾ, ഭാബർ
 - C. ഭാബർ, എക്കൽ സമതലങ്ങൾ, ടെറായ്
 - D. ഭാബർ, ടെറായ്, എക്കൽ സമതലങ്ങൾ

4. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ജൈനമതവുമായി ബന്ധമില്ലാത്തതേതു?
 - A. ലോകത്തിലെ എല്ലാ വസ്തുക്കൾക്കും ജീവനുണ്ട്
 - B. ത്രിരത്നങ്ങൾ
 - C. ശ്വേതംബരന്മാർ ദിഗംബരന്മാർ
 - D. കുശിനാരയിൽ വെച്ച് നിർവാണം പ്രാപിച്ചു.

5. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ സപ്താംഗ സിദ്ധാന്തവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതിൽ ശരിയായ ജോഡിയേതു?

A. സ്വാമി	-	വജനാവ്
B. അമാത്യർ	-	മന്ത്രിമാർ
C. കോശം	-	രാജാവ്
D. മന്ത്രി	-	നീതിന്യായം

6. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ രാഷ്ട്രപതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതേത് ?

- A. ലോകസഭയുടെ അധ്യക്ഷൻ
- B. രാജ്യസഭയുടെ അധ്യക്ഷൻ
- C. കാര്യനിർവഹണ വിഭാഗത്തിന്റെ അധ്യക്ഷൻ
- D. കുറഞ്ഞ പ്രായം 30 വയസ്സ്

7. ഇന്ത്യയിൽ ഇതുവരെ പ്രഖ്യാപിക്കാത്ത അടിയന്തിരാവസ്ഥയേത്?

- A. സാമ്പത്തിക അടിയന്തിരാവസ്ഥ
- B. ദേശീയ അടിയന്തിരാവസ്ഥ
- C. സംസ്ഥാനം അടിയന്തിരാവസ്ഥ
- D. അനുചേദനം 352

8. താഴെ പറയുന്നവയിൽ തെറ്റായ പ്രസ്താവനയേത് ?

- A. 101 റം ഭരണഘടന ഭേദഗതി - ചരക്ക് സേവന നികുതി
- B. 61 റം ഭരണഘടന ഭേദഗതി - 18 വയസ്സായാൽ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് വോട്ടവകാശം
- C. 86 റം ഭരണഘടന ഭേദഗതി - വിദ്യാഭ്യാസ മൗലികവകാശം
- D. 73 റം ഭരണഘടന ഭേദഗതി - സ്വത്തവകാശം മൗലികവകാശമല്ലാതാക്കി മാറ്റി

9. താഴെ പറയുന്നവയിൽ മൗലികവകാശമല്ലാത്തതേത് ?

- A. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുള്ള അവകാശം
- B. സമത്വത്തിനുള്ള അവകാശം
- C. സ്വത്ത് സമ്പാദിക്കുന്നതിനുള്ള അവകാശം
- D. ഭരണഘടനാപരമായ പരിഹാരത്തിനുള്ള അവകാശം

10. താഴെപറയുന്ന വിളകളിൽ റാബി വിളകൾക്ക് ഉദാഹരണമല്ലാത്തതേത് ?

- A. ഗോതമ്പ്
- B. ബാർലി
- C. പയറുവർഗങ്ങൾ
- D. പരുത്തി

5. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ശരിയേതെന്ന് കണ്ടെത്തുക.
- (i) വാതകങ്ങളിലെ കണികകൾ തമ്മിലുള്ള ആകർഷണബലം വളരെ കൂടുതലാണ്.
 - (ii) ഖരപദാർത്ഥങ്ങളിലെ കണികകൾ തമ്മിലുള്ള അകലം വളരെ കുറവാണ്
 - (iii) ഖരപദാർത്ഥങ്ങളിലെ കണികകളുടെ ആകർഷണം വളരെ കൂടുതലാണ്.
 - (iv) ഇവയെല്ലാം ശരിയാണ്
- (a) (i), (ii) ശരിയാണ്
 - (b) (ii), (iii) ശരിയാണ്
 - (c) (iv) ശരിയാണ്
 - (d) (iii) ശരിയാണ്
6. XYZ എന്നത് ഒരു മിശ്രിതമാണ്. XYZ നെ ആദ്യഘട്ടത്തിൽ ഉത്പദനത്തിന് വിധേയമാക്കുകയും തുടർന്ന് കാന്തിക വിഭജനത്തിന് വിധേയമാക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ 3 ഘടക പദാർത്ഥങ്ങൾ X, Y, Z എന്നിങ്ങനെ ക്രമമായി ലഭിച്ചു. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന വയിൽ X, Y, Z എന്നിവ ഏതായിരിക്കും?
- (a) X→മണ്ണ്
Y→ഇരുമ്പ്
Z→അമോണിയം ക്ലോറൈഡ്
 - (b) X→ഇരുമ്പ്
Y→അമോണിയം ക്ലോറൈഡ്
Z→മണ്ണ്
 - (c) X→അമോണിയം ക്ലോറൈഡ്
Y→ഇരുമ്പ്
Z→മണ്ണ്
 - (d) X→ഇരുമ്പ്
Y→മണ്ണ്
Z→അമോണിയം ക്ലോറൈഡ്
7. ഊർജ്ജം കുറഞ്ഞ തന്മാത്രകൾ താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതിലാണ്?
- (a) ഖരം (b) ദ്രാവകം (c) പ്ലാസ്മ (d) വാതകം
8. കടൽ ജലത്തിൽ നിന്നും ലവണങ്ങൾ നീക്കം ചെയ്യാൻ ഏതു മാർഗ്ഗമാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്?
- (a) സ്വേദനം (b) ഉത്പദനം (c) സെൻട്രിഫ്യൂഗേഷൻ (d) ക്രോമാറ്റോഗ്രാഫി
9. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും ശുദ്ധപദാർത്ഥങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
- (i) മണൽ (ii) ഉപ്പ് (iii) സ്വർണം (iv) തുരിശ് ലായിനി
- (a) (i) & (ii)
 - (b) (i)
 - (c) (ii) & (iii)
 - (d) (iv)
10. സെപ്പറേറ്റിംഗ് ഫണൽ ഉപയോഗിച്ച് താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന ഏത് മിശ്രിതത്തെ വേർതിരിക്കാം ?
- (a) ഉപ്പ്, ജലം (b) പെട്രോൾ, ജലം
 - (c) പെട്രോൾ, ഡീസൽ (d) ജലം, ആൽക്കഹോൾ